

İSTİKLAL ŞÂİRİ  
MEHMED ÂKİF  
M. Ertuğrul Düzdağ

**MEHMED ERTUĞRUL DÜZDAĞ**; Bursa'da doğdu (1941). “Evlâd-ı Fâtihan”-dan 93 Harbi göçmeni Lofçalı bir aileye mensuptur. Haydarpaşa Lisesi’ni, İstanbul Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nü bitirdi (1965). Bir müddet öğretmenlik yaptıktan (1967-72) sonra, fakülte yıllarında –Yeni İstiklal gazetesinde başladığı (1960) yazı hayatına devam etti. Dergi ve gazetelerde araştırmaları çıktı; köşe yazarlığı yaptı. MÜ İlâhiyat Fakültesi Vakfı içinde “*Mehmed Âkif Araştırmaları Merkezi*”ni kurdu (1986); Safahat’ın ilk “tenkitli neşri”ni hazırladı; muhtelif zamanlarda “*Safahat Sohbetleri*”i- ne devam etti (1962-2015). Yakın tarihe dair araştırmaları, yazma ve matbu Osmanlı Türkçesi eserlerden yeni harflere çevirip neşre hazırladığı –*Barbaros Hayreddin Paşa’nın Hatıraları, Başımıza Gelenler, Buhranlarımız, Zağra Müftüsünün Hatıraları, Ebussuud Efendi Fetvaları* gibi- önemli edebî, fikrî ve tarihî eserler, bilhassa Mehmed Âkif Ersoy’un şiir ve yazıları ile başyazarı olduğu “*Sebilürreşad*” dergisi üzerinde 50 yıldır devam eden çalışmaları ve Üstad Ali Ulvi Kurucu’yla Medine’de yaptığı uzun mülakatın (1993) kayıtları üzerinde 26 yıl çalışarak yazdığı “*Üstad Ali Ulvi Kurucu-Hatıralar*” adlı eseri (5 cilt, 2 bin sayfa) ile tanındı.

### **Mehmed Âkif Hakkındaki Yayınları:**

1. *Safahat Tedkikleri* / 2. *Mehmed Âkif Ersoy, Araştırma* / 3. *Mehmed Âkif Hakkında Araştırmalar*, 3 cilt / 4. *Mehmed Âkif, Mısır Hayatı ve Kur’an Meâlî* / 5. *İstiklâl Şâiri Mehmed Âkif* / 6. *Mehmed Âkif Ankara’da - Millî Mücadele Yılları* / 7. *Üstadım Mehmed Âkif - Muallim Mâhir İz’in Hatıraları* / 8. *Mehmed Âkif, Süleyman Nazif (1917 baskısı aslıyla birlikte neşir)* / 9. *Mehmed Âkif ve Tefvik Fikret Meselesi* / 10. *Safahat’tan Seçmeler* / 11. *Safahat*, halk baskısı, muhtelif yayınevleri (1987-2021) / 12. *Safahat*, eski ve yeni harfli metin, karşılıklı sayfalar halinde, 1300 dipnot ile tenkitli basım (edisyon kritik), EK: Safahat dışında kalmış 3550 mısralık 100 şiir, 258 dipnot açıklamalar; 136 sayfa Giriş; sonda dört indeks. Tamamı 1360 sayfa, ciltli / 13. *Safahat*: Üstteki yayının, eski harfli karşı sayfalar olmadan aynen neşri, 848 sayfa; basılacak. / 14. *Dergah Edebiyat ve Diyanet İslâm ansiklopedilerinde “Mehmed Âkif” maddesi* / 16. *Sırâtımüstakim-Sebilürreşâd dergisi* (1908-1925, 25 cilt, 641 sayı, 9 bin sayfa) uzman bir heyetle birlikte yeni harflerle aynen neşri. İstanbul, Bağcılar Belediyesi Yayını. 1-20. ciltler basıldı (2021)... Ayrıca neşre hazırladığı, merhum Mehmed Âkif Bey’in bütün eserleri de basılmaktadır:

1- *Safahat*, basıldı / 2- *Safahat Dışında Kalmış Şiirleri* / 3- *Tefsir Yazıları, Vazaları, Makaleleri* / 4- *Tercümelere* / 5- *Mektupları*.

M. ERTUĞRUL DÜZDAĞ

İSTİKLÂL ŞÂİRİ  
MEHMED ÂKİF

Hayatı - Eserleri - Fikirleri - Ahlâkı  
San'atı - Hakkında Yazılanlar ve Hâtıralar  
Şiir ve Yazılarından Örnekler  
“İstiklâl Marşı” ile “Çanakkale Şehidleri”  
Şiirinin Açıklaması



*Gonca Yayın Grubu* : 172  
*Med Kitap* : 5

Kategori : Tarih > Biyografi

Eser Adı : İstiklâl Şâiri Mehmed Âkif  
Eser Sahibi : M. Ertuğrul Düzdağ  
ISBN : 978-605-80165-52  
13. Baskı : Mart - 2021

Sayfa Düzeni : İskender Türe  
Kapak Tasarım : Gonca Grafik Ofisi  
Baskı & Cilt : Euromat Print (*Sertifika No: 35724*)

## **Yayıncı Künyesi**

*Sertifika No: 44071*

Gonca Yapım Matbaacılık Yayıncılık Eğitim Hizmetleri San. ve Tic. A.Ş.

Balabanağa mah. Büyük Reşit Paşa cad. No:16/B - 13 Fatih/İstanbul

Tel: 0(212)-528-50-76

Fax: 0(212)-519-71-98

[www.goncayayincilik.com](http://www.goncayayincilik.com)

[editor@goncayayincilik.com](mailto:editor@goncayayincilik.com)

*5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre; Bu eserin tüm fikri hakları Eser Sahibi'ne aittir. Mülki hakları ise özel anlaşmalı olarak Yayınevi'ne aittir. Tanıtım amaçlı alıntılar haricinde, yazılı izni alınmaksızın kullanılması veya çoğaltılması yasaktır.*

## İÇİNDEKİLER

Önsöz .....	13
-------------	----

### BİRİNCİ BÖLÜM HAYATI

Ailesi .....	17
Öğrenim hayatı .....	18
Sporculuğu .....	18
Bir gençlik hâtırası .....	19
“Yâhu!.. Agop kalkar mı?..” .....	20
Bulunduğu vazifeler .....	20
Sebülürreşâd dergisi .....	21
Seyahatleri .....	22
İlk şiirleri .....	23
Şiir ve yazılarının yayını .....	23
Arkadaşının çocukları .....	24
Milliyle birlikte ağlayan şair .....	25
Yakıcı bir cevap .....	25
Büyük şâir .....	26
Destan şâiri .....	27
Berlin seyahati .....	27
Necid seyahati .....	28
Vatan hizmeti .....	29
Darülhikme’de .....	29
Cerîde-i İlmiyye .....	30
Millî Mücâdele’ye destek .....	31
Balıkesir hitâbesi .....	31
“Hayvan muamelesi ederler...” .....	31
Takip ve baskı altında .....	32

Ankara'dan gelen davet .....	33
Ankara yolculuğu nasıl yapıldı? .....	33
Ankara'ya varış: 24 Nisan 1920 .....	34
Savaşın içinde .....	35
Burdur ve Biga'dan milletvekili seçilmesi .....	35
Millî Mücadele konuşmaları .....	36
Millî Savaş'ın fikir belgesi .....	37
Manevî önder .....	37
“Sessiz yaşadım, kim beni, nerden bilecektir?..” .....	38
Âkif'in samimiyeti .....	38
İstiklâl Marşı .....	39
“Para ile Millî Marş yazılmaz!..” .....	39
Millî Yemin!.. .....	40
Mustafa Kemal Paşa'nın sevdiği mısralar .....	40
Mısır'da .....	41
Kur'ân-ı Kerîm meâli .....	41
“Dinde Reform” hareketi... .....	42
Meâl'e ne oldu?.. .....	42
Kim yaktı?.. .....	42
Her devirde sakıncalı adam .....	43
Çok sıkıntı çekti... .....	43
Emekli maaşı yok... .....	44
Çöllere gömüldü... .....	44
Antakya'da .....	44
Hastalığı, ölümü ve cenazesi .....	45
Ağlayan gençler... .....	45
Mezarı .....	46
Âkif'i sevmek ve anmak .....	46
“Mehmed Âkif Ersoy Yılı” .....	47
İkinci “Mehmed Âkif Ersoy Yılı” .....	47
Sevilen millet büyüğü .....	48
Hakkındaki çalışmalar .....	48
Sırâtı müstakîm – Sebîlürreşâd dergisinin yeniden neşri ..	48

İKİNCİ BÖLÜM  
ESERLERİ

## I ŞİİRLERİ

A. SAFAHAT DIŞINDA KALMIŞ ŞİİRLERİ.....	52
B. SAFAHAT.....	52
1. Safahat hakkında genel bilgiler:.....	52
Safahat'ın mânâsı .....	53
Yedi kitap.....	53
2. Yedi Safahat'ın konuları: .....	54
Birinci kitap: <i>Safahât</i> .....	54
İkinci kitap: <i>Süleymâniye Kürsüsünde</i> .....	54
İslâm dünyası ne halde?.....	56
Üçüncü kitap: <i>Hakkın Sesleri</i> .....	54
İrkçılık ve câhillik.....	57
Dördüncü kitap: <i>Fâtih Kürsüsünde</i> .....	54
Daima çalışmak!.....	58
Halkın dört tabakası.....	59
Beşinci kitap: <i>Hâtıralar</i> .....	54
“Berlin Hâtıraları” .....	60
Gerilik sebepleri.....	61
Çanak kale gâzileri.....	61
Çok yüksek bir eser .....	62
Altıncı kitap: <i>Âsım</i> .....	63
Köse İmam ve Âsım.....	63
Eserin bölümleri.....	64
“Âsım'ın nesli” .....	64
İlim ve yumruk.....	65
İkinci “Âsım” .....	66
Yedinci kitap: <i>Gölgeler</i> .....	66
“San'atkâr” .....	67

## II YAZILARI

1. Kur'ân-ı Kerîm meâli: .....	68
--------------------------------	----

2. Tefsir yazıları: .....	68
3. Va'azlar: .....	69
4. Makaleler: .....	69
5. Tercümelere:.....	70
6. Mektuplar:.....	70
7. Ders Notları:.....	70

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ŞİİRİ VE SAN'ATI

#### I EDEBİYAT VE SAN'AT GÖRÜŞÜ

Edebiyat, bizim için gıdâdır .....	75
Ahlâksızlığa felsefe şekli verenler.....	75
Kendi his ve fikirlerimizi işleyeceğiz .....	76
Edepsizlik başlayınca, edebiyat biter .....	76
Milletimizi değil, kusurlarımızı tenkid .....	77
Halk için yazacağız.....	77
Dil nasıl olmalı? .....	78
Bir şâir her eserinde şâir olamaz!.....	78
Tenkid neye göre yapılır?.....	79

#### II ŞİİRİ VE SAN'ATI HAKKINDA

Ömer Seyfeddin: .....	80
Cenap Şehâbeddin: .....	81
Süleyman Nazif:.....	82
İsmail Habib Sevük: .....	83
İbrahim Alâaddin Gövsa: .....	83
Hakkı Sühâ Gezgin:.....	84

### DÖRDÜNCÜ BÖLÜM AHLÂKI, ŞAHSİYETİ VE DÜŞÜNCELERİ

#### ŞAHSİYETİNİN ÖZELLİKLERİ

Hem fikir, hem toplum adamı .....	87
Azimli, vefâlı, mütevâzı, vakûr .....	87



Cesur, mert, mahcup, dayanıklı .....	88
Dostluğu çetindi.....	88
Yalnız ve mütefekkir .....	89
Dâima okur, okutur .....	90
Taassuba, cehle, sapıklığa düşman .....	90
Siyâsetten uzak .....	91
Hür fikirli .....	91
Tek kusuru: Dâvasının adamı olmak!.....	91
Gâyesi.....	92
Sözde ve hakikî Müslümanlık.....	92
Müslümanların İslâm'dan uzaklaşmaları .....	93
Müslümanlara, İslâm'ı anlatmak: <i>İslâmcılık</i> .....	94

## BEŞİNCİ BÖLÜM

## MEHMED ÂKİF'E DAİR HÂTİRALAR

Yakından tanınmanın tehlikesi.....	97
Aktör mü, kahraman mı? .....	98
Selamunaleyküm kör kadı!.....	98
Temiz ahlâklı genç .....	99
Sporculuğu .....	99
Benliğindeki kuvvet .....	100
Sevdikleri .....	100
Vatan sevgisi .....	101
Sevmedikleri .....	101
Açıktan düşünen adam .....	102
Minare ve Eysel .....	102
Bir “kusuru” .....	102
Bir tevâzu vak’ası .....	103
Biz söz verdik, siz oturun!.....	105
Söz vermek ne demektir? .....	106
Düşenden intikam almak .....	107
Bu Çanakkale ne olacak? .....	108
Millî Mücâdele .....	109

Bildiğini iyi bilirdi .....	110
Fransızca bir makale .....	110
Avrupa âyetleri .....	111
Hâfızası .....	111
Hazır cevaplığı .....	112
“Tedavi için mi?” .....	112
Cimrilere çok kızardı .....	113
Bin türlü halden biri.....	114
“Doğru mu?” .....	114
Orada Âkif varsa.....	115
Fitne çıkmasın.....	115
“Bizi simsar mı zannettin!” .....	116
Kuru fasulye .....	116
Boyun eğmedi .....	117
Dostluğu.....	117
Şahıslara çatmazdı .....	118
Kendini beğenmiş bir müsteşrik .....	118
Yüksek din anlayışı .....	119
Müslümanlar neden geri kaldı?.....	120
Hassas olduğu nokta .....	121
Mısır’daki hayatı .....	122
Demir hâfız .....	123
Kur’an’a olan yakınlığı.....	124
“Daha faydalı şeyler...” .....	124
İstiklâl Marşı’nın yazılması.....	125
Marş’ın Meclis’te okunması .....	126
Marş’ın mükâfâtı.....	127
Marş milletin malıdır .....	128

### ALTINCI BÖLÜM

#### YAZILARINDAN SEÇMELER

Gelecek nesillerin eğitimi nasıl olmalı? .....	133
Aydın-halk kaynaşması.....	134

Hacca kimler gitmeli, ne yapılmalı?.....	135
Yabancı okullar meselesi .....	137
Birlikte iş yapma terbiyesi .....	137
Avrupalıların şark siyaseti .....	137
Türkiye'nin önemi .....	138
Aklın değeri.....	139
Silâhımız yoksa dişimizle savaşırız!.....	139
Korkaklar utanç içinde ölürlər! .....	140
Tek başına hiçbir iş yapılamaz!.....	141
Batılıların taassubu .....	141
Batılılarla işbirliği nasıl olmalı?.....	142
Basın ahlâkı.....	142
Seçilmiş birkaç sözü.....	144

#### YEDİNCİ BÖLÜM ŞİİRLERİNDEN SEÇMELER

İstiklâl Marşı .....	149
Çanakkale Şehidleri .....	152
Safahat Okuyucusuna .....	155
Seyfi Baba.....	156
Bülbül'den.....	160
Bir Gece.....	162
Ordunun Duası.....	163
Cenk Şarkısı .....	164
Küfe.....	166
Kanun Kuvveti .....	170
Hürriyet Aşkî.....	170
Dirvas'dan .....	171
Semerci ve Eşekler.....	172
Meyhâne'den .....	173
Güreş.....	177
Bu Cephe Sarsılmaz .....	178
Şanlı Geçmişe Hasret .....	179

Şanlı Geçmiş .....	181
Utanma Duygusu.....	182
Ahlâksızlık .....	183
Vatan Sevgisi .....	183
Geçmişî Körükörüne Taklit .....	184
Kocakarı ile Ömer .....	185
Şakşakçılar .....	192
Aydın - Halk Ayrılığı .....	194
Medîne’de Duâ .....	196
Zulmü Alkışlayamam .....	198
Hüsâm Efendi Hoca.....	199
Said Paşa İmâmı’ndan.....	200
Hüsrân .....	202
San’atkâr’dan .....	203
Seçilmiş Kıt’alar .....	204
Şehidler Âbidesi İçin .....	204
Kıssadan Hisse .....	204
Resmim İçin .....	204
Resmim İçin .....	204
Tercümedir.....	205
Resmim İçin .....	205
Sa’dî’den Tercüme .....	205
Hüsrân-ı Mübîn.....	205
Çocuklara .....	206
Kıt’a .....	206
İ’tirâf.....	206
Safahat İçin .....	206

– EK –

“İSTİKLÂL MARŞI” ile “ÇANAKKALE ŞEHİDLERİ”  
ŞİİRİNİN AÇIKLAMASI

"İstiklâl Marşı" .....	209
"Çanakkale Şehidleri" .....	215

## ÖNSÖZ

Bu kitapta, tarihimizin en büyük millî şairi, en önemli fikir adamlarından biri, en dikkate değer vatansever şahsiyeti, ahlâk ve dava adamı olan merhum Mehmed Âkif Ersoy üstadımızın hayatı ve eserleriyle, san'atı, ahlâkı ve şahsiyetinin muhakkak bilinmesi gereken ana hatları, tarihin akışı içinde tesbit edilerek, bunların, kısa ancak tamamen araştırmalarımıza dayanan yol gösterici bir özeti verilmiştir.

Bu eser, İstiklâl Marşı'mızın ve Safahat destanımızın yazarı, yakın tarihimizin yerli ve gerçekçi fikir adamı Mehmed Âkif Bey'i tanımak ve fikirlerinden faydalanmak isteyen gençlerimiz ve bütün millet dostları için bir başlangıç, bir "el kitabı" olarak kaleme alındı. Bu sebeple de eserin, gerekli bilgilerin tamamını doğru olarak içeren, ancak bunları özet olarak veren, kolay okunacak bir kitap olması hedeflendi.

Esere eklenen, yakınlarından hatıralar ile yazı ve şiirlerinden seçilerek alınmış parçalar, verilen bilgileri tamamlayacak ve aziz okuyucuya bu büyük millî şahsiyeti daha iyi tanıma imkânı sağlayacaktır.

Mehmed Âkif Bey merhum, bizler için, her bakımdan örnek bir şahsiyettir. İmanlı ve ahlâklı hayatı, mert ve sarsılmaz karakteri ile bu büyük insan, halkımızın gerçek bir temsilcisi olmuştur.

Milletimizin bin yıllık duyguları ve düşünceleri, dertleri, güne ve geleceğe ait arzu ve istekleri, onun kaleminden dile gelmiştir. İçinden çıktığı insanlara olan bu yakınlığı, Mehmed Âkif'in, gün geçtikçe daha çok anlaşılmasını, sevilmesini ve yol gösterici bir fikir önderi olarak benimsenmesini sağlamaktadır.

Bu eseri, milletini ve değerlerini seven, onları gerçekten bilmek ve yüceltmek isteyen, akıllı, inançlı, çalışkan ve hür düşünceli gençlerimize, bu özellikleri taşıyan büyük insan Mehmed Âkif'i öğrenme ve anlama yolunda, küçük bir başlangıç olması dileği ile sunuyorum.

Cenâb-ı Hak'tan dâimî niyazımız, milletimizi yüceltecek yeni nesillerimizi lütfuyla takdir buyurması ve sayılarını artırmasıdır.

M. Ertuğrul Düzdağ

BİRİNCİ BÖLÜM  
HAYATI

